

# MÜHRÜ SÜLEYMAN



Osmanlı Paralarının üzerinde Hazreti Süleyman'ın mührü bulunurdu..



## Saltanat

THE MAJESTY AND MAGNIFICENCE OF ISLAM

Vol. 9, Issue 1: 30th of September 2011



### Mührü Süleyman

Yukardaki İSLAMİ bir motiftir. Yüce İSLAM dininde herşey bir mana taşımakta ve insanların ruhlarını ferahlatmaktadır. Bu yalnız İSLAM dinine mahsus bir hususiyettir. İşte yukardaki el işi İslam motifi ruhları rahatlandıran bir el işi şaheserdir.

TESPİT

Yüce İslam dininde her şeklin, hem bir manası ve gizli bir hikmeti vardır.

İşte yukardaki motifin ortasındaki altı köşeli yıldız da MÜHRÜ SÜLEYMAN'dır.

Zamanımızda bazı kendini bil-devamı 4.S...



WRITTEN  
BY  
MAWLANA  
SHEIKH  
NAZIM  
AL-HAQQANI  
IN LEFKE,  
CYPRUS

For The Daily  
Broadcast

[www.saltanat.org](http://www.saltanat.org)

### Solomon's Seal

The design above is an Islamic motif. In the exalted religion of Islam, everything carries a meaning and conveys contentment to the human soul. This is the unique property of the exalted religion of Islam. See the handmade Islamic motif above. It is a handmade masterpiece that comforts the spirit. In the exalted religion of Islam every form has a meaning as well as a hidden wisdom.

Look at the six-pointed star in the center of the design above. It is SOLOMON'S SEAL.

Some of the so-called scholars,  
cont'd on p.4...

...1.S'den devamı

ge zanneden sahte alim geçinenler, yeni çıktı turfandalar bu motifi inkar edip hatta şeklini bile değiştirmeye kalkıyorlar. Bunlara alimler, Hayır yapamazsınız demişler.

Bu Motifin işareti cinnileredir. Onlarda MÜHRÜ SÜLEYMANA tazim ve hürmet gösterirler.

Bu Tespit de bazı akli kısa ve fanatik kişilere talim ve nasihatıdır.

Herkes haddini bilmelidir!

...cont'd fom p.1

those fake, newly invented ones who only think they know everything, reject this motif and do their utmost to alter its form. To them the Alims say, "no you cannot do it." This motif is a sign for Jinn. For them Solomon's Seal is held in high esteem and sanctified. This is a fact that should serve as a teaching and an advice for all the fanatic, mindless people.

Everyone must know his limit!



### Eşşek mi?

Karagöz der ki: Ey Hacivat, hayvanlar camiye gider mi?!

Hacivat der ki: Ey Ustam! Sen hiç ömründe eşşeklerin camiye gittiklerini gördün mü ki, bu suali bize sorasın?

Elbetteki gitmez çünkü haydin namaza, diye çağrıldığında bunu in-

sanlar duyar anlar abdest alıp camiye koşar. Fakir eşşekler ise bakar dururlar.

Karagöz: Ey Hacivat! Biz de ne kadar eşşek varmış. Hacivat derki: Ey Ustam! Çünkü bizim yerimizin eşşekleri hem pek meşhur ve hem de çok çoğallarmış!



### Is He A Donkey?

Karagoz says: O Hajivat, do animals go to the mosque?

Hajivat: O Boss, have you ever in your life seen donkeys going to the mosque that you should think to ask such

a question? They never go because when the call to prayer is made, human beings hear, make their wudu, and run to the mosque. Poor donkeys just look around and continue to

stand there.

Karagoz: O Hajivat, how many among us are donkeys, then?

Hajivat: O Boss, the donkeys of our nation are both popular and populous.

Zamanımızda bazı kendini bilge zanneden sahte alim geçinenler, yeni çıktı turfandalar bu motifi inkar edip hatta şeklini bile değiştirmeye kalkıyorlar. Bunlara alimler, hayır

yapamazsınız demişler. **Bu motifin işareti cinnilerdir. Onlarda MÜHRÜ SÜLEYMANA tazim ve hürmet gösterirler.**

Bu Tespit de bazı akıllı kısa ve fanatik kişilere talim ve nasihattir.

Herkes haddini bilmelidir!

**Şeyh Nazım Kıbrısı Hazretleri – Saltanat**



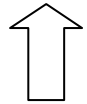
*Topkapı Sarayı'ndaki Sünnet Köşkü'ndeki mührü süleyman motifinden bir görünüm.*

Kaynak:: <http://bolum5.hpage.com/>



*İstanbul Beşiktaş Deniz Müzesi'ndeki Barboros Hayrettin Paşa'nın sancağındaki mührü süleyman motifi.*

Kaynak:: <http://bolum5.hpage.com/>





Barbaros Hayrettin Paşa'nın Sancağı, üzerinde Yahudi Yıldızı olarak bilinen Mühr-i Süleyman vardır.



Barbaros Hayrettin Paşa'nın İstanbul'daki Türbesi. Türbenin üzerinde Barbaros Hayrettin Paşa'nın Süleyman Yıldızlı



*İstanbul Arkeoloji Müzesi'ndeki şark eserleri bölümündeki mührü süleyman motifi.*

Kaynak:: <http://bolum5.hpage.com/>



*Bilen (Terpan) Köyü Camisi kapısındaki mührü süleyman motifinden bir görünüm.*

Kaynak:: <http://bolum5.hpage.com/>

## 1 Barbaros Hayrettin Paşa'nın Sancağı::

Haberin Kaynağı::

<http://cebehane.com/forum/index.php?topic=8.0>

Soru::

*Osmanlı kılıçlarının üzerindeki yazılarla ilgili soruya verdiğiniz cevapta altı köşeli bir yıldızdan bahsetmişsiniz. Sizin "Mühr-ü Süleyman" dediğiniz bu işaret Yahudiler'in sembolü olan "Davud Yıldızı" değil midir? Osmanlı kılıçlarında niçin bir Yahudi sembolü kullanılmıştır?*

Cevab::

İslam inancına göre Hz. Adem'in cennetten getirdiği üç şeyden biri olan Mühr-ü Süleyman, tüm semavi dinlerce kutsal kabul edilmiştir. Üstelik, sözkonusu sembolün tarihi bu dinlerin tarihinden daha eskidir; arkeolojik kazıların ortaya çıkardığı tunç çağı buluntularında bile bu sembole rastlanmaktadır. Farklı topluluk ve zamanlarda farklı anlamlar atfedilen bu sembol; bereket, güç, hikmet, yahut ilahi himaye beklentisiyle bir tılsım olarak görülmüştür. Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde çok yaygın olarak kullanılan Mühr-ü Süleyman, sadece kılıçlar üzerinde değil, cami duvarlarında, mezar taşlarında, çeşme ve şadırvanlarda, kapı kanatlarında, tepsiler ve tabaklarda, sikke ve mangırlarda, hatta rüzgara hükmetmek isteyen Barbaros Hayrettin Paşa'nın sancağında da kullanılmıştır.

Bu sembole Batı dünyasında "Davud'un Yıldızı" denmesinin sebebi, onların altı köşeli yıldız sembolünü sözkonusu mühür-yüzükten önceye götürmeleri ve bu sembolü Hz. Süleyman'a değil, O'nun babası olan Hz. Davud'a atfetmelerindedir. Daha yalın bir ifade ile, Batı inancında Mühr-ü Süleyman'ın üzerindeki, Davud'un Yıldızı'dır. Yahudiler'in bu sembolü sahiplenmeleri ve İsrail devletinin bayrağında kullanmaları, görece yakın tarihlere ait olaylardır ve her ne kadar bu durum sözkonusu sembolün günümüzde insanlar tarafından algılanışını değişikliğe uğratarak kullanımını kısıtlamışsa da, Mühr-ü Süleyman bu coğrafyanın bir kültür ögesidir, geleneğin bir parçasıdır ve bu anlamda asla bir "Yahudi sembolü" değildir.



Barbaros Hayrettin Paşa'nın Sancağı, üzerinde Yahudi Yıldızı olarak bilinen Mühr-i Süleyman vardır.



**Barbaros Hayrettin Paşa'nın İstanbul'daki Türbesi. Türbenin üzerinde Barbaros Hayrettin Paşa'nın Süleyman Yıldızlı Sancağı.....**

**2 Hz. Süleyman'ın mührü olarak bilinen sembol İsrail devletini andırıyor diye tahrip ediliyor::**

Haberin Kaynağı:: <http://kehaber.org/2011/01/08/3159/>

**İsrail devletini andırıyor diye sembollerin kırılması bilinçsizlikten kaynaklanıyor**

**Milyet** gazetesinin verdiği habere göre Çınar Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nce yürütülen Rize'deki tarihi mezar taşı ve kitabelerle ilgili envanter araştırmasında çok sayıda mezar taşı ile kitabe fotoğraflanarak arşivlendi. Yapılan çalışmada, kitabelerde yer alan ve "**Hz. Süleyman'ın mührü**" olarak bilinen sembolün tamamına yakınının kırıldığı tespit edildi. Halatçılar Camii imamlığı da yapan Dernek Başkanı Recep Koyuncu, Rize'de tarihi mezarlara yönelik 6 yıldır araştırma çalışması yaptıklarını belirterek, bugüne kadar 4 bin 200 mezar taşı ve 150 dolayında kitabe tespit ederek fotoğraf ve envanter çalışması yaptıklarını söyledi. Koyuncu bu çalışmada, kitabelerde yer alan ve Hz. Süleyman'ın mührü olarak bilinen sembolün kırıldığını ya da tahrip edildiğini fark ettiklerini belirterek, "*Bu kitabelerde bugün İsrail'in sembolü olarak bilinen, bizim kültür tarihimizde ise Süleyman mührü diye adlandırdığımız işaret kullanılmıştır. Özellikle Osmanlı döneminde yapılmış kitabelerde kullanılan bu işaret maalesef günümüz insanları tarafından İsrail devletini andırıldığı için kırılmaktadır. Bu sembol sadece mezar taşları ile sınırlı değil. Bazı camilerin mihrap kısmında da Süleyman mührünü görmek mümkündür. Onlarda değiştirilmiş*" dedi. Yerleşim yerlerine yakın ve etrafı açık kitabeler ile camilerdeki sembollerin tamamına yakınının kırıldığını tespit ettiklerini ifade eden Koyuncu, şunları söyledi:

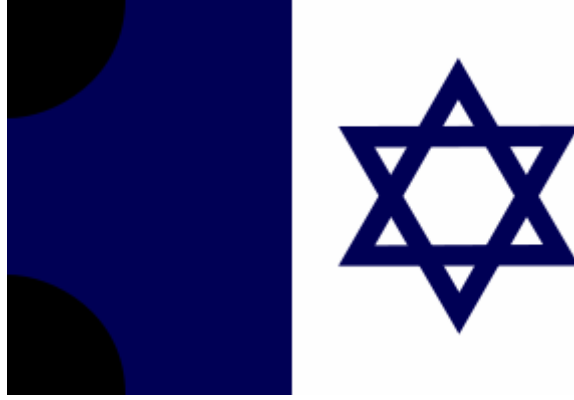


**Atalarımızın bunu peygamberi ifade için yapmalarına rağmen torunları olarak bizler bu sembolleri bilinçsizce mahvetmekteyiz**

“Bir ilçemizdeki caminin mihrabında bu işaret vardı. Oradaki vatandaşlar tarafından bu işaret kırılmış. Boya ile tamir edilerek üzeri kapatılmış. Bu tamamen bilinçsizlikten kaynaklanıyor. Bu işaret bizim kültürümüzde vardır. Hz. Peygamberimizi ifade eden bir işaret olarak kullanılmıştır. Atalarımızın bunu peygamberi ifade için yapmalarına rağmen torunları olarak bizler bu sembolleri bilinçsizce mahvetmekteyiz. Çok önemli bir tarih de bu arada yok ediliyor.”

### 3 Karamanoğulları Beyliği nin Sancağı::

Haberin Kaynağı:: [http://tr.wikipedia.org/wiki/Karamano%C4%9Fullar%C4%B1\\_Beyli%C4%9Fi](http://tr.wikipedia.org/wiki/Karamano%C4%9Fullar%C4%B1_Beyli%C4%9Fi)



Bir Türk İslam Devleti olan Karamanoğlu Beyliğinin Sancağı, üzerinde Süleyman Peygamberin Yıldızı vardır.

Karamanoğullarının bayragında bulunan 6 köşeli yıldız müslümanlar öncesinde de öntürk ve Türk kültüründe yer alsa da müslümanlar arasında [mühr-ü süleyman](#) olarak bilinen simgedir. Hilafet makamınca [Valide Sultan Camii](#) girişinde ve birçok padişah kıyafetlerinde kullanılmıştır. Örneğin [Barbaros Hayrettin Paşa](#)'nın gemisinin flamasında da bu sembol kullanılmıştır.

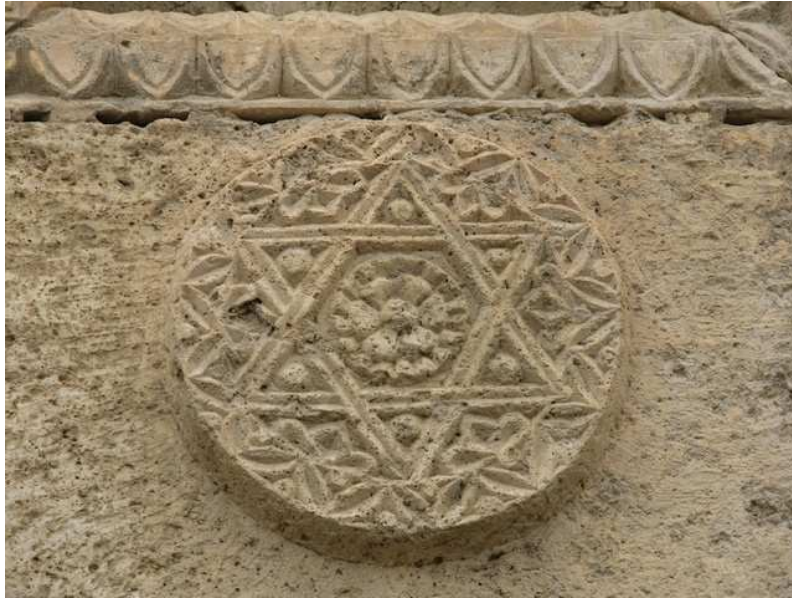
### 4 Camiilerde ve Kalelerdeki Mühr-ü Süleyman ( Hazreti Süleyman ın Mührü)::



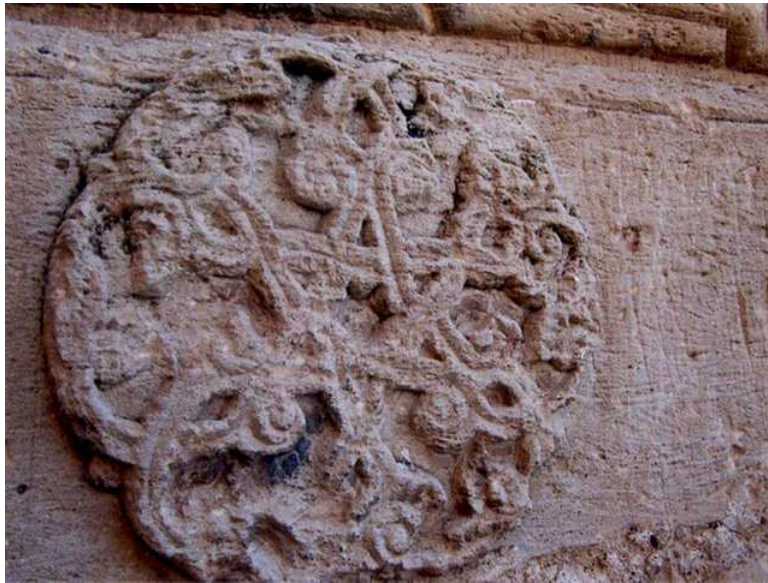
Üsküdar Gülnuş Emetullah Valide Sultan Camii giriş kapısındaki Süleyman Mührü

Açıklama::

**Hz. Süleyman** (a.s.)'ın mührü, geçmişte müslümanlar tarafından yaygın olarak kullanılan ve **Mühr-ü Süleyman** olarak bilinen Rahmani bir simgedir. İstanbul'daki yüzlerce yıllık tarihe sahip pek çok caminin tavan, duvar ve cam süslemelerinde de Mühr-ü Süleyman deseni bulunmaktadır. Mühr-ü Süleyman, İslam tezyini sanatlarınının metal, ahşap, mimari, dokuma gibi pek çok dalında da nakış amaçlı kullanılmıştır. Taş, ağaç, cam, kağıt vb. satıhlarda merkezî motif niyetine kullanılmıştır. Tekke vb. mekanların kubbe veya tavan nakışlarında yahut medhal sövelerinde Mühr-ü Süleyman desenleri bulunur. **Anadolu Selçukluları, Artukoğulları ve İlhanlılar**'ın eserlerinde bilhassa kubbelerin kilit taşlarında sık rastlanır.



Van Evliya  
Mühr-ü

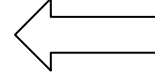


Kümbeti ve  
Süleyman



**Ankara - Kalecik - Gökçeören Camii**

HARİM TAVANINDA AHŞAP ÇİTALAR VE BOYA KULLANILARAK YAPILMIŞ OLAN MÜHT-Ü SÜLEYMAN (ALTI KÖŞELİ YILDIZ) MOTİFİ



*Konaklar Mahallesi (Makrevis Köyü) Camii'indeki mührü süleyman, tuba ağacı motiflerinden görünüm.*

Kaynak:: <http://bolum5.hpage.com/>

## 5 konaklar



*Kalkanoğlu Konağı'ndaki mühr-ü süleyman motifinden bir görünüm.*

Kaynak:: <http://bolum6k.hpage.com/>



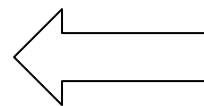
*Kasahođlu Konağı'ndaki mühr-ü süleyman motifi 1910 (1326) tarihinden görünüm.*

*Kaynak: : <http://bolum6k.hpage.com/>*



*Kozizođlu Konağı'nın girişindeki bu mühr-ü süleyman motifinde 1909 (1325) tarihi yazmaktadır.*

*Kaynak: : <http://bolum6k.hpage.com/>*



## 6 Sikkeler::

Haberin Kaynağı: [http://girlandsanat.com/sikke\\_islami.htm](http://girlandsanat.com/sikke_islami.htm)



Eyyübi H.613-634



Mardin Artukluları H. 597-637